

AMC

**PROJECTILES - BOURBOUZE & GRAINDORGE -
RICHTER-ATELIERS O.S-MARCIANO**

DOSSIER UN PERMIS D'EXPÉRIMENTER POUR INNOVER

ÉVÉNEMENT SMART CITY: UNE MATÉRIALITÉ OCCULTÉE

RÉFÉRENCE SALMONA MATÉRIAUTHÈQUE BASSINS À FLOT

DESIGN LE STYLE START-UP DÉTAILS FAÇADES THERMIQUES

N°271 - SEPTEMBRE 2018
WWW.AMC-ARCHI.COM

FRANCE : 19 50 € - DOM/TZ C - CANADA : 31 \$ CAN - MAROC : 12 DH
Nlle CALÉDONIE : 2350 CFP - POLYNÉSIE : 2800 LPP

9 782228 1 196467

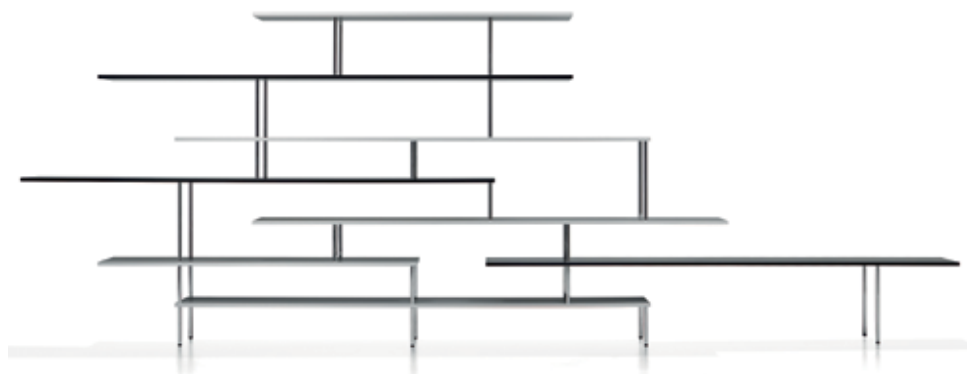


SYSTÈMES DE RANGEMENT

Bibliothèques autoportantes, étagères murales et modules bas se font plus discrets au profit des objets qu'ils accueillent. Maison&Objet Paris, du 7 au 11 septembre au parc des expositions, témoigne d'une offre étendue et sobre du mobilier de rangement.

Laure Carsalade

Des unités basses à tiroirs aux rayonnages toute hauteur, les systèmes de rangement sont de plus en plus ouverts à l'accueil simultané de pièces éclectiques : livres, objets, linge, disques, vaisselle. Avec une capacité d'adaptation certaine, ils se classent en deux catégories : socles d'exposition d'objets s'ils permettent les vues traversantes, ou masques, s'ils sont opaques. La palette des matériaux assure la liberté de style : traditionnel bois massif – qui reste prisé, ouvragé ou brut –, habillage sur MDF, pierre, résine acrylique, plastique, finesse d'une structure métallique et effet miroitant de ses panneaux pleins, transparence du verre ou légèreté de l'acrylique. L'évolution majeure réside sans doute dans les légers décalages formels de ce meuble fonctionnel. Les perpendiculaires intérieures ne sont plus systématiquement régulières, les casiers offrant des variations dimensionnelles, les verticales s'obliquent, voire se déforment pour suivre le rythme des objets. Dans le meuble bas autoportant de type commode, les lames courbes des poignées des tiroirs peuvent aller jusqu'à déborder pour être utilisées en vide-poches, quand un modèle parallélépipédique est enveloppé de portes vitrées qui semblent se faire l'écran de mystères qu'il renferme. Le modèle le plus adaptable, mural, toute hauteur et doté d'une échelle à roulettes, fait alterner portes et vides : le bar étant tombé en désuétude, il cache désormais le service apéritif.



SUPER_POSITION MDF

La ligne hautement graphique Super_Position est signée Jean Nouvel pour MDF et se résume à quelques lignes verticales entrecoupées de lames horizontales en aluminium extrudé, avec des points d'assemblage invisibles. Les vides soigneusement ménagés créent autant de niches. Cinq compositions sont proposées (545 x 192 cm pour la plus grande); certaines sont monochromes, trois sont dotées de plateaux de couleur. Peinture mate en blanc, gris, rouge ou gris pierre, ou anodisé brossé. mdfitalia.it



LITERATURA PUNT

Le système d'étagères Literatura de Vincent Martinez présente la particularité d'un paysage mobile : des pièces coulissent à l'avant sur des roulettes. Ce « classique contemporain » de 1985 de Punt, qui a reçu de nombreuses récompenses, est en MDF E1 et panneaux de particules E1 (à faible teneur en formaldéhyde), à placage bois naturel chêne ou noyer. La ligne a été décl-

née depuis le modèle original Classic (avec modules verticaux à fond total) en version Light puis Open (ajouré) dans plusieurs dimensions.

puntmobles.com