

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
OUTDOOR

Design

La jeune garde passe au vert !
Toutes les nouveautés
des plus belles marques
de mobilier outdoor

Déco

Au Danemark, en Belgique,
au Brésil, au Japon ou en Floride,
5 intérieurs fans d'extérieur
Shopping : tous en terrasse

Lifestyle & trips

Louis Benech, magicien du jardin
4 week-ends hôtel + jardin

M 03140 - 8H - F: 5,90 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

HORS-SÉRIE OUTDOOR N°8 - Avril - Mai 2017 - 5,90 € - www.ideat.fr

Par Guy-Claude Agboton, Alfred Escot et Marie Godfrain



Petite Friture au jardin

Chez Petite Friture, côté outdoor, il y a d'abord eu *Trame* (photo), un fauteuil bridge aérien qui cache bien son jeu, celui d'un solide siège de jardin. Cette assise métallique mais arrondie, à laquelle on peut ajouter un coussin, est signée AC/AL Studio, duo composé d'Amandine Chhor et d'Aïssa Logerot. Leurs homologues Caroline Ziegler et Pierre Brichet, du studio à leur nom, viennent de compléter le concept général outdoor de la « Villa PF », présentée en janvier au salon Maison & Objet. Ainsi, Petite Friture, sous influence moderniste, accueille « Week-end », leur nouvelle collection de sièges et de tables. Du design léger mais solide, en aluminium thermolaqué décliné dans neuf coloris. **G.-C.A.**

—
Fauteuil *Bridge* d'AC/AL Studio, et collection de chaises et tables « Week-end » de Studio Brichet Ziegler. Petite Friture.

Aluminium gourmand

Conçue à l'origine pour l'Institut français de Turquie par la designer parisienne Constance Guisset, la collection « Ankara » combine la rigidité du métal, spécialité du fabricant français Matière Grise, et la fluidité du dessin de la jeune femme, qui milite pour un retour de l'humour et de la poésie dans le design. Bingo ! Sur ses tables de la série, elle a réussi à créer une impression de légèreté et de mouvement à partir d'un matériau lourd. La bonne nouvelle de la saison, c'est le lancement de deux nouveaux modèles outdoor, en aluminium, qui viennent compléter la gamme pour déjeuner tranquille à l'ombre des pins ou prendre l'apéro au bord de la piscine : une table repas et un mange-debout (photo) déclinés dans la fameuse palette de tons pastels chère à Madame Guisset. **A.E.**

—
Collection de tables « Ankara » de Constance Guisset. Matière Grise.

À la faveur de l'été

Forme emblématique du design italien, la série de chaises, fauteuils et chaises longues « Sign », de Piergiorgio Cazzaniga pour MDF Italia, s'offre un lifting cette saison pour vivre sa vie au grand air. Cet ovni aux courbes attirantes vient d'être développé en polyéthylène moulé et finition mate. Développé dans des couleurs sourdes (blanc, terre, bleu marine, ciment), *Sign Matt* est un objet sculptural mais aussi une invitation au farniente. En version chaise bien évidemment (photo) et, surtout, en format fauteuil, plus large, plus profond, dont le dossier plus incliné vous mènera doucement mais sûrement dans les bras de Morphée. **M.G.**

—
Collection de chaises et fauteuils « Sign Matt » de Piergiorgio Cazzaniga. MDF Italia.



★ **Dessertes oniriques**
Elles sont audacieuses, les nouvelles tables pour l'extérieur (un bout de canapé, une desserte et une table basse) en métal et plastique de Roche Bobois, dessinées par le studio Fritsch-Durisotti.

Pas seulement à cause de leur transparence, qui leur permet de se fondre dans le paysage. Pour cette collection « Mucidule » (du nom d'un champignon), le tandem a opté pour des lignes organiques qui rappellent

le style rétro-futuriste d'un Verner Panton ou d'un Eero Saarinen. Aussi à l'aise sur les projets d'aéronautique et les nouvelles technologies que sur le design de mobilier, le duo signe également

cette saison pour la marque le nouveau fauteuil à bascule *Wishbone* (photo). **A.E.** Collection de tables basses « Mucidule » et fauteuil à bascule *Wishbone* d'Antoine Fritsch et Vivien Durisotti. Roche Bobois.