

# LE FIGARO magazine

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 MARS 2017

**IMPÔTS, FONCTIONNAIRES, FAMILLE, IMMIGRATION...**

**LEURS PROGRAMMES  
AU BANC D'ESSAI**

Supplément FIGARO - N° 22568 et 22569 tics 24 et 25 mars 2017 - CPPAP N° 2000 - C 83022 www.lesfigaromagazine.fr  
PHOTOMONTAGE : JILL SAGE/APP - ERIC FEFERBERG/APP - FOTOLIA - LAURENT MONJAUSIGNATIRES



**MICHEL ONFRAY : "JE SUIS UN RAT DES CHAMPS"**





Collection de chandeliers en marbre et acier plaqué laiton, Tom Dixon.

PHOTOS DR



Chaise Sign Matt de Piergiorgio Cazzaniga, MDF.



Tabouret Normad en marbre, Charles Zana.



Pentagones habillés de tissus Dedar, La Manufacture du Design.



Kobe, lampe à poser en frêne, It's About RoMi.



Table Tense de Piergiorgio Cazzaniga et Michele Cazzaniga, MDF.

## UNE VIE DE SILENCE

Quand l'appartement se met à ressembler à une cellule de moine... Pour mieux se retrouver.

**H**yperconnexion, vacarme des voitures et des machines, urgence, stress, images à outrance, infos en continu... Stop à cette spirale dévorante ! En janvier, à Villepinte, le salon Maison & Objet tournait le bouton sur pause à travers un thème qui en dit long sur la nécessité de se recentrer sur soi, de respirer, de se poser : « silence ». Un mot à prendre au sens littéral si l'on en juge par la multiplication des caissons d'isolement qui fleurissent dans les bureaux et s'adressent de plus en plus aux particuliers. Isoirs ? Pièces de méditation ? Dans le sillage des frères Bouroullec, qui ont ouvert la voie il y a quelques années avec le canapé conçu pour Vitra au dossier démesurément haut et englobant, les designers multiplient les propositions de cellules pour nous faire mener une vie de moine. Il n'y a qu'à voir BuzziHive, l'alcôve imaginée pour BuzziSpace par Alain Gilles. Une minipièce en feutre rigide équipée qui peut malgré tout accueillir plusieurs personnes pour un moment de réflexion commune, de silence partagé. Ou Nascondino de

Pierre-Emmanuel Vandeputte dont la feuille de feutre fixée sur une perche en bois enveloppe la tête à la manière d'une cornette maxi-format, et le Tulip Armchair de Marcel Wanders qui comme son nom l'indique, place la personne au cœur d'une fleur oversize. A La Manufacture du Design, des alcôves aux rondeurs protectrices ont été habillées de tissu par Dedar. Une note déco qui trouvera sa place dans un appartement.

« **Les gens sont en quête d'une intériorité** », confirme Elizabeth Leriche, dénicheuse de tendances et auteur de mises en scène, dont le bureau de style participe à l'Observatoire des tendances de Maison & Objet. « *Le silence offre la possibilité de se reconnecter avec les éléments et des rêveries créatives.* » Selon elle, ces caissons ne sont pas uniquement austères, elle y voit l'idée de cabane. Une réminiscence de l'enfance qui répond à un besoin de réconfort exprimé à travers des matières tactiles, tels le feutre mais aussi le liège, et bien sûr des matériaux d'isolation plus techniques.

