

## 1085 • Kristalia

Bartoli Design

In un momento storico in cui gran parte del mondo del design industriale segue i trend di una cosmesi anti-età e prova a contrastare anche i sani fattori di invecchiamento, la seduta di Bartoli Design fa del tempo un valore. In un doppio senso. Sia perché propone l'impiego di un materiale - il cuoio naturale ottenuto rispettando ognuna delle sue proprietà di identità - e di una lavorazione, - quella della Presot, che dal 1933 produce le suole delle scarpe delle più importanti griffe italiane - che si rifanno a una tradizione antica di secoli e che nei suoi 80 anni di storia ha saputo adeguarsi ai nuovi standard tecnologici mantenendo con forza e convinzione la propria autenticità. Sia perché il progetto che sottende a questa seduta ha la forza di rappresentare anche una sfida al tempo: il cuoio inevitabilmente si muoverà, la propria texture cambierà, il colore si trasformerà, ma la sedia si farà interprete di questo passaggio preservando la sua funzionalità e la prestazione nel tempo. Per questo progetto Bartoli Design ha attinto felicemente sia all'esperienza della Presot nell'alta moda (le cuciture portate alla vista sono un esplicito richiamo a quel mondo), sia al settore della nautica, come avviene nel meccanismo dei tiranti che fanno sì che la tensione che naturalmente si perderebbe con gli anni e con l'ammorbidirsi del cuoio, invece rimanga robusta. Il progetto, con grande tempismo, arriva in un momento in cui i temi dell'artigianato, della manifattura italiana, della produzione ecologica sono al centro delle preoccupazioni di chi fa, produce e comunica il design in Italia, ma al di là degli slogan racconta una storia spontanea, tipicamente italiana, con una genesi quasi casuale e al tempo stesso rara nella sua autenticità e felice riuscita: quella dell'incontro premiato tra l'esplorazione di un'impresa, il talento di un designer, la competenza di un produttore.

[www.kristalia.it](http://www.kristalia.it)



## MINIMA • Mdf Italia

Fattorini+Rizzini+Partners

Minima 42 di Fattorini+Rizzini+Partners rappresenta la naturale evoluzione del sistema Minima 3.0, ideata nel 2013 dal medesimo studio, che ha ottenuto un ampio riconoscimento sui mercati internazionali. Con Minima 42 l'azienda si pone l'obiettivo di rispondere alle molteplici esigenze funzionali e estetiche del mercato rendendo il sistema ancora più versatile e trasversale per un utilizzo non solo in ambito residenziale, ma anche per progetti contract e spazi di lavoro. Il sistema si compone di montanti (sezione 1,5x1,5 cm) e ripiani in lunghezza 60 cm, 90 cm e 120 cm, in estrusione di alluminio assemblati tra loro con un invisibile sistema di giunzione in grado di conferire alla struttura stabilità e particolare resistenza ai carichi. La struttura realizzata interamente in alluminio, con finitura verniciata opaca nei colori bianco e grigio grafite, è riciclabile al 100%. Un'ampia tipologia di contenitori (anta, ribalta, cassetti e giorno) in diverse finiture, in appoggio all'interno della struttura e facilmente riposizionabili, caratterizzano il sistema, permettendo di variare a piacere e/o a necessità le situazioni di contenimento.

[www.mdfitalia.it](http://www.mdfitalia.it)



## ZOE ROCK • Verzelloni

CDR Verzelloni

Zoe poltrona informale, accogliente e di alto design è un classico della produzione Verzelloni (Studio Lievore Altherr Molina 2006). Per festeggiare il suo 10° compleanno Verzelloni presenta in anteprima, in occasione della Fiera di immo cologne 2016 una produzione speciale, Zoe Rock! "Per celebrare il nostro best seller Zoe abbiamo pensato di rivestirla con un abito inusuale per una poltrona, ma la versatilità e la libertà, data dal suo design ci hanno permesso di dare vita a una seduta dalle rifiniture uniche e di alto pregio. Per vestire l'informale Zoe abbiamo tratto l'ispirazione dal genere Rock simbolo di libertà, rottura degli schemi esistenti e personalità il tutto concentrato in una poltrona dall'alto profilo creativo", ha spiegato Roberto Verzelloni. Il risultato creato dal CRD Verzelloni è l'espressione massima di lavorazione artigianale e passione. Vestire di valore e di valori la poltrona Zoe, per festeggiarla, ma anche per sperimentare tecnicamente nuove finiture realizzate a mano e di alto valore tecnico. Zoe in edizione speciale sarà disponibile nella dimensione XL, come il "Chiodo" capo d'abbigliamento Rock per eccellenza, è rivestita solo ed esclusivamente in pelle nera, corredata da una cerniera sottolineare la forma e da più di 190 borchie tutte applicate a mano. Zoe rock per vestire con personalità e pregio le case di tutto il mondo.

[www.verzelloni.it](http://www.verzelloni.it)

