INTERIOR+DESIGN MAGAZINE: ARCHITECTURE, ART, FURNITURE, DECORATION

интерьер + дизайн

СЕНТЯБРЬ 2015

АРТ ХАУЗ

ИСКУССТВО В ДОМ!

ХИТЫ 2015 ЛУЧШИЕ ВЕЩИ
МЕБЕЛЬ, СВЕТ, КУХНИ, ВАННЫЕ...

ДИЗАЙН НЕ ДЛЯ ВСЕХ
3 ТРЕНДА

КАЛЕНДАРЬ СЕЗОНА
ВЫСТАВКИ И ВЕРНИСАЖИ

ISSN 1027-8893
15009
9 771027 889008

Гостиная освещается системой треков с мобильными спотами. Столик дизайна З. Хадид (David Gill Gallery) и сиденье Bone Chaise авторства Й. Лаарман (Carpenters Workshop Gallery) — эти легкие прозрачные вещи не перегружают интерьер, но добавляют ему артистизма. Фактура ковра перекликается с рельефом картины на стене.

БЕЛГРАВИЯ — лондонский район между Букингемским дворцом, Найтсбриджем и Пимлико — известен своей чинной атмосферой, замедленным ритмом жизни и заоблачными ценами на недвижимость. Они здесь самые высокие в Лондоне и одни из самых высоких в мире. Викторианские дома с белыми оштукатуренными фасадами, которые все как один до сих пор принадлежат семье Гровеноров герцогов Вестминстерских, привлекают арабских шейхов, русских олигархов и «простых» миллионеров со всего света. Так что этот район британской столицы деликатно называют «космополитичным». Уроженка бразильского Сан-Паулу Фернанда Маркес, архитектор с 25-летним стажем, реконструировала трехуровневый пентхаус для своих соотечественников, четы коллекционеров с двумя детьми. Вот что она нам рассказала: «Я уже делала для этих клиентов летний дом, и им так все понравилось, что меня пригласили снова. Решающую роль сыграла моя увлеченность артом и дизайном — без этого качества архитектору браться за дом с коллекцией даже не стоит. Искусство — важная часть моей жизни. Если говорить кратко, оно стимулирует нас к тому, чтобы найти контакт с самим собой. Ну а современное искусство сделает этот контакт более интенсивным, если хотите, эксклюзивным.

Молодая пара попросила меня создать для них в Белгравии, как они пошутили, рай земной. Проще говоря, →

В доме нет яркого цвета, зато собрана коллекция богатых чувственных фактур. Они не дают глазу заскучать. На диване Minotti подушки в бархатистых чехлах, тут же меховые пуфы и роскошный рельефный ковер Ephemera от Tai Ping.

В качестве обеденного стола архитектор предложила модель Basoli дизайна братьев Ф. и У. Кампана (David Gill Gallery), вокруг него удобные стулья Achille бренда MDF Italia. Крупные, уложенные со смещением плиты серого камня оттеняют теплоту дерева.