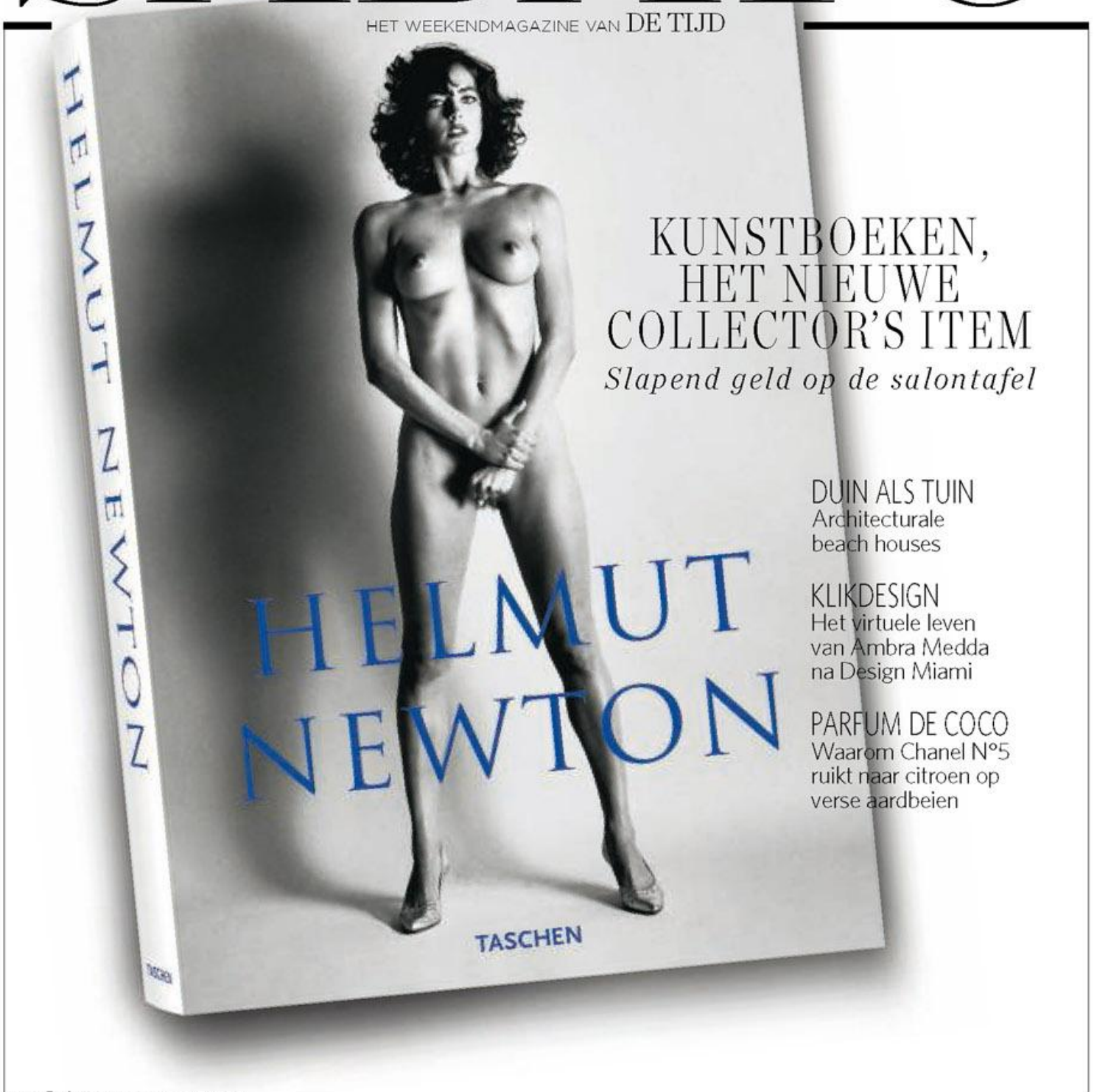


SABATO

18
05

HET WEEKENDMAGAZINE VAN DE TIJD



KUNSTBOEKEN,
HET NIEUWE
COLLECTOR'S ITEM
Slapend geld op de salontafel

DUIN ALS TUIN
Architecturale
beach houses

KLIKDESIGN
Het virtuele leven
van Ambra Medda
na Design Miami

PARFUM DE COCO
Waarom Chanel N°5
ruikt naar citroen op
verse aardbeien

Een strak gedesignde tuintafel van 30 meter lang die ook nog eens dienst doet als paardenafrastering? Drie Belgen over hun favoriete outdoorstuk. 'Er was uitzonderlijk vervoer nodig om ze hier ter plekke te krijgen.'

EXTRALARGE EYECATCHERS

TEKST: THIJS DEMEULEMEESTER
FOTO: ALEXANDER POPELIER



'STUKJE VAKANTIE AAN HUIS'

B-ar en B-artable, Colect

Caroline Wallaey is tandarts in Aalter. Ze woont en werkt in een strakke, gerenoveerde villa met uitzicht op de velden. De laatste fase van de renovatie was het terras en het buitenmeubilair, waarvoor ze een beroep deed op Saskia De Mits van 't Huis van Oordeghem.

'De hoge tafel is van het Belgische label Colect. In de 'B-ar' van 3 meter zit ook een handige lade. De lagere 'B-artable' hebben we eronder geschoven. De twee zijn niet bedoeld als set, maar ik vond de combinatie wel leuk. De lage stoelen zijn het M1-model van MDF Italia: de buitenversie met een sledepoot. De loungy zonnebedden zijn van Gandia Blasco, net als de witte barkrukken.'

18 mei 2013

24



'Ik ben een outdoormens. Zodra ik kan, ga ik buiten zitten. Dit hoekje van het terras heeft de meeste zonuren per dag: we kunnen hier zowel 's morgens als 's avonds toeven. Het leukst is het om aan de hoge bar te aperitieven in de avondzon. Als het nog warm genoeg is, verhuizen we voor het diner naar de lagere tafel. Als we veel volk hebben, kan die hoge tafel zelfs als buffet dienen. Dan moeten we niet voortdurend naar binnen om eten.'

'Binnen en buiten is alles strak en symmetrisch opgebouwd. Vandaar dat ik voor witte meubels koos: kleur zou wat vloeien met de omgeving en de woning. Door het wit komen de strakke graspartij en de speels geschoren haag nu mooi uit. Ik wil een open gevoel buiten: een stukje vakantie aan huis. Voor mij liefst niet te veel tierlantijntjes en spullen op het terras en in de tuin. Ik wil het uitzicht zo open mogelijk houden. Dat zorgt visueel voor de meeste rust.'

'OUTDOOR SCULPTUUR'

Maia, Patricia Urquiola voor Kettal

Coralie Michiels is interieurdecoratrice. Ze woont in een landelijk gelegen strakke villa in Arquennes, bij Senefte. De bohemien tuin is bedacht door het Franse bureau Loup & Co.

'Deze schommelstoel 'Maia' tekende Patricia Urquiola voor Kettal. De groene terraspotten vond ik bij Domani. Ze zijn sculpturaal genoeg om zonder planten te blijven staan in de tuin. Ik hou van zulke extralarge eyecatchers. Zelf ontwerp ik ook grote bloempotten voor grote bomen en planten, zoals Japanse esdoorns of rododendrons.'

'Ik hou niet van strakke tuinen met gemillimeterd gazon. Geef mij maar een tuin met veel hoekjes in verschillende sferen. Ik heb bijvoorbeeld een lounge-sofa met voetbank aan het zwembad, maar evengoed een aparte hoek met een strak wit buitensalon en een buitenkeuken met teppanyakiplaat.'

'Normaal hangt deze schommelstoel aan een lelijke sokkel. Maar toen ik het meubel ontdekte, moest ik meteen aan mijn grote boom denken achterin de tuin.' →

