

domus

Primo numero
firmato da
**Michele
De Lucchi**
5€

€5
N. 1020 Gennaio/January 2018 €10

Frank Gehry
**Pezo Von
Ellrichshausen**
Fiorucci
Peter Shire
Smiljan Radic



Rebel



Gennaio/January 2018 €10,00 Italy only
€5,00
periodico mensile d. usc. 08/01/78
A €25,00 / B €21,00 / CH CHF 20,00
CH Canton Ticino CHF 20,00 D €19,90 /
E €19,95 / F €16,00 / G €10,00 / J €3,000 / NL
€18,50 / P €19,00 / UK €18,20 / USA \$19,95
Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in legge 27/02/2004 n.46)
Articolo 1, Comma 1, DDB Milano

Rialto

Riva 1920
www.riva1920.it

Specializzata nella lavorazione del legno, quest'azienda è insediata dalle sue origini - appunto il 1920 - in Brianza. Così anche Giuliano Cappelletti, la firma che si nasconde dietro alla collezione di arredi Rialto, proviene da Cantù, il cuore di quell'area che rappresenta l'eccellenza della produzione del mobile italiano. I pezzi della famiglia Rialto - cassetiere, madie, credenze, tavoli - sono realizzati in legno massello e multistrato, racchiusi da una cornice in ferro o legno e caratterizzati da ante o cassetti in legno massello a liste incollate, assemblati con incastri a coda di rondine. Il legno massello riprende, in questo sistema di arredi, il suo naturale carattere di materiale vivo, con le inevitabili spaccature che l'adattamento alle lavorazioni e al contesto produce sulla sua essenza. In foto: Rialto, contenitore a sette cassetti con sistema d'apertura push-pull.

Specialised in working with wood at the highest level, this historic company has been based in Brianza right from the beginning - in 1920 to be precise. Likewise Giuliano Cappelletti, the name behind the Rialto furniture collection, is from Cantù, in the heart of the area synonymous with excellence in Italian furniture production. The pieces in the Rialto range - chests of drawers, cupboards, sideboards, tables - are made from solid wood and plywood, enclosed by a metal or wood frame and feature doors or drawers made from solid wood strips, glued together and assembled with dovetail joints. In this system of furniture, solid wood displays its natural character as a living material, with the inevitable splits that adaptation to the treatments and the context produces the wood. In photo: Rialto, seven-drawer chest with push-pull opening system.



Flow Color

MDF
www.mdfitalia.com



Disegnata da Jean Marie Massaud nel 2008, la famiglia di sedute Flow si allarga con la versione Flow Color. Le silhouette monocromatiche della Flow, declinate in un'ampia gamma di colori, possono essere completate da una controscocca termoformata e imbottita, con materassino trapuntato. **Disegnata** da Jean Marie Massaud in 2008, the Flow range of chairs has been extended with the new version Flow Color. The monochromatic silhouette of Flow, articulated in a wide range of colours, can be completed with a thermoformed upholstered inner shell, with quilted padding for extra comfort.

Progetti Sense

Giorgetti
www.giorgetti.eu

L'iconica seduta del catalogo Giorgetti, Progetti Sense è stata reinterpretata lo scorso anno in occasione del suo trentesimo anniversario: immutato il profilo disegnato dall'insolito bracciolo modellato sulla sagoma di un bastone da passeggio, mentre sono nuove le proposte dei due rivestimenti in pelle anilina e in tessuto Podium.

The iconic Progetti Sense chair was given a new look last year on the occasion of its thirtieth anniversary: while the profile designed by the unusual armrest remains unchanged, modelled on the shape of a walking stick, new designs for two covers are available in aniline leather and Podium fabric.



Path

Bross
www.bross-italy.com



Questa famiglia di sedute di Carlesi-Tonelli si declina in poltroncina, sedia e sgabello. Caratterizzata da linee curve, Path si compone di una struttura in legno in cui le gambe affusolate si uniscono alla seduta, mentre lo schienale si distingue per l'apertura che assicura la massima ergonomia. **This family** of chairs by Carlesi-Tonelli comes in an armchair, chair and stool. Characterised by its curved lines, Path consists of a wooden structure in which the tapered legs come together at the seat while the appearance of the back is characterised by the opening that makes it highly ergonomic.