

VOGUE

DEUTSCH

2017
OKTOBER
7,-
ÖSCHLAND
ÖSTERREICH
11,- SCHWEIZ

Best of Cool

Jeans im
Total Look

Oversize-
Mäntel

Stiefel
von
Cowboy-
boots bis
Overknees

CHRISTY
TURLINGTON
„Nichts fühlt
sich besser an,
als zu helfen“

+

VOGUE
TRIFFT
CARLA
BRUNI

Style Statement





FRÜHSTARTER

Anahita Sadighi, 28, die jüngste Galeristin Berlins, präsentiert Kunst aus dem Altertum Anahita Arts of Asia feiert zweiten Geburtstag.

Womit beschenken Sie sich selbst? Mit der Teilnahme an der Messe *Art Berlin* gemeinsam mit einem anderen Aussteller. Wir bringen antike Asiatika und zeitgenössische Kunst zusammen.

Wieso interessiert sich die Jüngste der Branche für das Älteste? Schon mein Vater handelte mit Antiquitäten. Abgesehen davon, war ich immer ein Frühstarter. Mit fünf beschloss ich, klassische Pianistin zu werden, und zog das viele Jahre diszipliniert durch. Dann orientierte ich mich um und studierte an der SOAS in London (School of Oriental and African Studies).

Reisen Sie oft in den Orient? Nein, es ist mittlerweile sicherer, Stücke aus europäischen Sammlungen mit nachweisbarer Provenienz zu kaufen. Rechts: Persische Keramik aus dem 13. Jahrhundert, 6400 €. *Anahita-Arts-of-Asia.com*.



BANK-NOTE

Investition in Exklusivität: „Awaiting H Bench“ ist Teil einer Edition von neun Möbelstücken. Aus Messing und Seidenamt. Von Artemest, 10 500 €.



Die erste Edition der **Biennale d'Architecture d'Orléans** beschäftigt sich mit der Zukunft des Bauens.

13.10.17–1.4.18,
Frac-centre.fr.



SCHMUCK Die Inspiration für den „Sign Filo“ aus 45 Meter Stahldraht, den es auch im Farbton Roségold gibt, entstammt der Joallerie. Von MDF Italia, 1460 €.

WUNSCHDRAUM „Senza Fine Cabinet“ wird in beliebigen Farbkombinationen gefertigt. Messing und Holz, H 160 x B 100 x T 45 cm. Von Giopagani, ab 10 540 €.



BEWEGEND Der Bildband „Mobitecture – Mobile Architektur“ beschäftigt sich mit Konstruktionen von Hausboot bis Zelt, von luxuriös bis skurril, wie etwa dem begehbaren schwimmenden Würfel oben. Phaidon, 20 €.



NOBEL Jean-Baptiste Colbert, der Finanzminister von Ludwig XIV., legte den Wald an, aus dem das Holz für die „Essence“-Bleistifthalter stammt. Von Liaigre Paris, ab 220 €.