

# Flow Chair Iroko

Intro	03
Designer	05
Technical info	07
Key values	10



# Flow Chair Iroko

Designed by Jean Marie Massaud

Da sempre icona di MDF Italia, oggi Flow si rinnova e, grazie al nuovo basamento in legno Iroko, si adatta anche agli spazi esterni.

Flow Chair Iroko è la nuova sedia della collezione per l'outdoor, che risponde anche alle diverse esigenze di progettazione in ambito contract, nel settore dell'ospitalità e della ristorazione.

Flow, icon of MDF Italia collection, renews itself and, thanks to the Iroko wooden base, it is also suitable for outdoor spaces.

Flow Chair Iroko is the new chair of the collection for outdoor use. It also meets the various design needs for contract, hospitality, and catering settings.



# Designer



watch  
the interview

Jean Marie Massaud si è diplomato all'ENSCI nel 1990 (scuola superiore nazionale di disegno industriale); dopo le sue prime intuizioni è alla ricerca di sintesi, riduzione e leggerezza. Affronta diversi aspetti del design: dal mobile, ai prodotti industriali, agli accessori.

Nel 2000 apre lo studio Massaud, ed estende la sua attività all'architettura e alla strategia dello sviluppo. Lavora alle produzioni più svariate tra cui ci sono collaborazioni con B&B Italia, Axor Hansgrohe, Lancome, Renault.

Obiettivo delle sue creazioni è di plasmare l'uomo e l'ambiente che lo circondano; questo inventore senza limiti adotta un andamento impegnato e politico e si sforza di fare di ogni progetto un'esperienza di vita e uno scenario economico che riconcili desiderio e responsabilità.

Jean Marie Massaud graduated at ENSCI in 1990 (National Institute of Industrial Design); after his first intuitions, he longed for synthesis, reduction and lightness. His interest concerned various aspects of design: from furniture to industrial products and accessories.

In 2000 he opened the studio Massaud and started to extend his activity to architecture and development strategy. He worked in the most varied sectors, from B&B Italia, Axor Hansgrohe, Lancome, to Renault.

With his creations he aims to shape man and the surrounding environment. This unlimited inventor is committed, also politically, and tries to turn any project into an experience of life and economic scenery where desire and responsibility come together.



## Technical info



Flow Chair Iroko è disponibile con scocca bianca o nera.  
Flow Chair Iroko is available in white or black shell finish.

## Dimensions and finishes

Chair  
L54 D56.5 H80.5  
seat H44

Shell finish	Iroko wood base
	 



1. La scocca in policarbonato, ottenuta per stampaggio a iniezione, è pigmentata in massa nei colori bianco o nero, con duplice finitura: esterna lucida e interna microgoffrata.

2. Il basamento a 4 gambe è realizzato in massello di Iroko, un legno africano di elevata densità, molto resistente alle intemperie, alla luce e alle escursioni termiche.

Questo legno è caratterizzato da una superficie liscia e uniforme, tutti i componenti in Iroko sono trattati con vernice esclusiva e specifica per uso esterno; contrariamente ai canonici trattamenti ad olio, questa finitura non necessita di continua manutenzione.

3. Il supporto di aggancio è realizzato in alluminio e verniciato nei colori bianco o grigio grafite ed è fornito nello stesso colore della scocca bianca o nera. Girevole a 360°.

1. The shell, made from polycarbonate through injection moulding, is mass-pigmented in the colours white or black and has a standard double finish: gloss outside, and microgoffered inside.

2. The 4-legged base is made of solid Iroko, a very dense African wood, highly resistant to bad weather, light and extreme temperatures.

A characteristic of this wood is its smooth, even surface. All parts made of Iroko are treated using an exclusive varnish, specifically for outdoors. Unlike the times when oil treatment was used, this finish does not require continuous maintenance.

3. The hook support is made of aluminium and is painted white or graphite grey, and comes in the same colour as the white or black shell. Swivel 360°.



# Key values

## Iconic, versatile and timeless ...now also outdoor

- . seduta iconica e senza tempo
- . trasversale per l'area domestica e per gli ambienti contract
- . base in legno africano di elevata densità
- . resistente alle intemperie, alla luce ed alle escursioni termiche
- . legno trattato con vernice specifica per uso esterno
  
- . Iconic and timeless seat
- . For domestic and contract environments
- . Resistant to bad weather, light and extreme temperatures
- . Wood treated using an exclusive varnish, specifically for outdoor use

